

paroles
paroles

2020 - 2021

La Saison

THÉÂTRE, POÉSIE, MUSIQUE, DANSE, CONTE

SEPTEMBRE. > DÉCEMBRE 2020

#1

Le sommaire

Les mots	4
Qui sommes-nous ?	6
Les spectacles de la saison	9
Entrouvre les rideaux, tu vas voir, c'est ...	10
Zouc et Agla	12 & 14
Liberté, francophonie, sexualité	13
Zelda ou le masque	15
Les filles d'Avril	16
Moi, j'raconte pas d'histoires moi !	17
Opéramuse bouche	18
Dessine-moi une chanson !	19
Les z'ateliers de la saison	20
Tête de bois et compagnies	22

Les équipes

Bureau

Présidente : Valérie Serres

Secrétaire : Mélanie Kovarski - Trésorières : Hélène Swain / Sabine Debray

Communication

Couverture et illustrations : François Soutif / Astragal (Adobe Stock) - Graphisme : Anne Gomont

Site web : Frédéric Vandererven / Impression : Exaprint

Direction artistique : Vanessa Simon Catelin

Technique : Sylvain Legendre / Clémence Dupuy

*Nous remercions chaleureusement les services culturels de Honfleur et d'Equemauville
ainsi que les équipes techniques des salles qui nous accueillent.*



**“Certaines paroles ne sont pas faites
pour s’envoler avec le vent “**

Juliette Benzoni

Les mots ...

VANESSA SIMON CATELIN
DIRECTION ARTISTIQUE

Nous sommes de retour...

“La culture c'est l'héritage de la noblesse du monde, la seule force que nous ayons en face de l'élément de la nuit, c'est précisément tout ce qui en nous échappe à la mort et en définitive la définition de l'œuvre d'art, c'est ce qui a échappé à la mort.”

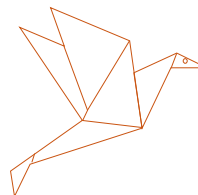
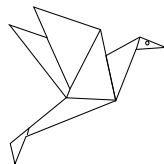
André Malraux

Printemps 2020

Les portes se sont fermées la veille de la première de notre toute nouvelle compagnie d'enfants, juste une semaine avant le lancement officiel du festival *Paroles Paroles 2020*... Nous avons appris à nous toucher du regard par écrans interposés, à nous aimer autrement. Nous nous sommes jetés sur les sessions « live », nous avons relayé des musiques, des films, des pièces de théâtre filmées (oui, oui !), des lectures, partagé, partagé, partagé, comme jamais... Vous nous avez manqué.

Puis les portes se sont réouvertes et nous nous sommes méfiés. La peur instillée, goutte à goutte. Peur de la contagion, de la maladie, peur de l'autre. La folie aux commandes...

Faisons de la culture un maquis, un bastion de résistance où réapprendre à vivre ensemble. Nous n'attendons plus que vous...



Été 2020

Contagion... Le virus ou la peur ? Les deux peut-être. Vous le sentez ce manque ? Pas ce manque de l'autre, comme en plein confinement, mais ce manque de tout ce qui fait habituellement tant de bien : les concerts de plein air, les saltimbanques en terrasse, les festivals qui font grandir le cœur et l'âme. Pourtant ils sont bien là les artistes, sortis de la sidération collective, à se chercher, se réinventer, à vouloir que l'après soit mieux qu'avant, avec leur désir de partage et d'absolu, avec leurs coups de gueule, leurs révoltes, se demandant souvent ce qu'ils font là et pour combien de temps encore...

Alors quoi ? Baisser les bras, cesser d'y croire, craindre l'effet boomerang de la deuxième vague brandie comme une menace ? Céder et faire table rase de 12 ans de liens tissés, de projets, de rêves et de rendez-vous honorés ? Pour le corps à corps, on attendra encore un peu, mais pour le cœur à cœur, pas question d'y renoncer.

Nous y voilà : avec tout ce que nous savons de doutes et d'incertitudes, nous avons pris la décision de continuer nos actions pour repousser « la tentation du nihilisme face à l'absurdité de la condition humaine * ». On ne se défend qu'en créant. Alors à notre tour, prétentieux que nous sommes, nous voulons guetter ce que l'art révèle de transcendance, de fraternité et de défi à la mort...

Et nos partenaires institutionnels nous soutiennent dans la tempête. La DRAC, le département du Calvados, les villes de Honfleur et Equemauville, l'Office de tourisme communautaire. **Merci, sincèrement, merci.**

En 2020, Paroles paroles sera...

Une saison culturelle de septembre 2020 à juin 2021

Une semaine de festival du 22 au 27 juin 2021

Qui sommes-nous ?



ASSOCIATION CULTURELLE

PAROLES PAROLES Le Festival / La Saison

STAGES ET ATELIERS

Des découvertes artistiques
en lien avec la programmation,
une pratique en amateur à l'année
(écriture, théâtre ...)

TÊTE DE BOIS ET COMPAGNIES

Un collectif d'artistes,
de créations " maison "

RÉSIDENCES ET CO-PRODUCTIONS

Un accueil et soutien
aux compagnies amies
dans leur démarche de création



FONDATRICE DE L'ASSOCIATION

• Vanessa Simon Catelin

BUREAU DE L'ASSOCIATION

- **Présidente** : Valérie Serres
- **Secrétaire** : Mélanie Kowarski
- **Trésorière** : Hélène Swain
- **Vice-trésorière** : Sabine Debray

DIRECTION ARTISTIQUE

- **Directrice artistique**: Vanessa Simon Catelin
- **Régie et technique** : Sylvain Legendre, Clémence Dupuy
- **Chargée de diffusion « Tête de Bois et Cies »** :
Virginie Bernard
- **Animation des ateliers à l'année** : Servanne Avezard,
Sophie Meyer, Vanessa Simon Catelin, Bernard Vercier



COLLECTIF D'ARTISTES TÊTE DE BOIS ET CIES

- **Musique, écriture, jeu et mise en scène** :
Camille Behr, Marie Paule Bonnemason,
Audrey Hiebel, Matthieu Hiebel, Emmanuel Ingweiler, Sylvain
Legendre, Martin Mabire, Sophie Meyer, Magali Natalizio,
Fabrice Poret, Isabelle Payen,
Clara Schwarzenberg, Christophe Scrève,
Jean Bertrand Torraillé, Philippe Simon,
Vanessa Simon Catelin, Bernard Vercier,
Matthieu Voland, Yves Weertz
- **Plasticiens** : Yves Riguidel, Julien Schuster,
François Soutif.

BÉNÉVOLES ACTIFS

- **Communication** :
Print : Anne Gomont / **Site web** : Frédéric Vanderervén
- **Les petites mains** : Marcel Blanchetière, Nicole Blanchetière,
Mélanie Briand, Caroline Burel, Mauricette Canu,
Chantal Carruelle, Lionel Combecau Véronique Coutelle,
Francine Danin, Sabine Debray, Aurélie Dupont, Julia Faine,
Muriel Faine, Michel Gay, Didier Giard, Sylva Gondouin,
Emmanuel Jatroudokis, Mélanie Kowarski, Christelle Lecomte,
Jean-Baptiste Léger, Laurence Ligaud, Richard Lowther,
Benoît Meunier, Isabelle Mountain, Laurent Rebut,
Valérie Serres, Philippe Simon, Joseph Szkulnik,
Hélène Swain, Delphine Thomas, Hélène Tinelli
- **La relève des moins de 18 ans**:
Akali Bourdas, Juliana Burel, Anna Chenot, Léon Chenot,
Clément Martin, Pauline Martin

INFORMATIONS PRATIQUES

www.paroles-paroles.fr

LES TARIFS

- **Adhésion association** *Les Z'ateliers de la tête de bois* : **15€**
- **Tarif spectacle** : **7€**
- **Tarif réduit : 5€** (Adhérents des *Z'ateliers de la tête de bois* / moins de 18 ans / demandeurs d'emploi / adhérents FNCTA et JSF)
- **Ateliers** : **240€** (cotisation payable en trois fois, 80€ / trimestre) + 15 € adhésion association

LES RÉSERVATIONS

RÉSERVATION DES SPECTACLES

Office de tourisme Honfleur : **visites.ot-honfleur.fr** (Réservation en ligne)

Ouverture de la billetterie 20 mn avant chaque spectacle.

RÉSERVATION DES ATELIERS : tetedebois@gmail.com - 06 71 57 92 14

CONTACTS

LES Z'ATELIERS DE LA TÊTE DE BOIS

Mairie, place de l'Hôtel de ville - 14 600 Honfleur

Mail : tetedebois@gmail.com

Blog : leszateliersdelatetedebois.wordpress.com



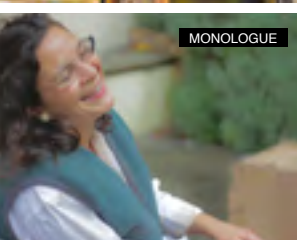
Les spectacles de la Saison



JUKEBOX OPÉRA



RACONTE



MONOLOGUE

Samedi 5 septembre

Honfleur - Durée : 7 mn par spectacle

Chaque spectacle est joué plusieurs fois entre 11h et 12h30

Entrouvrir les rideaux, tu vas voir c'est ...

LA TROUPE DES RÊVEURS NEW WORLD

Une troupe de saltimbanques s'éparpille partout en ville pour jouer leurs numéros dans les rues ou sous les fenêtres. Huit numéros en itinérance, solos ou duos pendant 7 min, puis roulements de tambour, ça tourne ! Changement de place des spectateurs pour de nouvelles bulles de fantaisies, de poésie, un temps de rencontres privilégiées...

Une création post confinement pour le plaisir des yeux et des oreilles pour rêver ensemble à des jours heureux !

1. JUKEBOX OPERA - Quai du Baron Motard (Lieutenance)

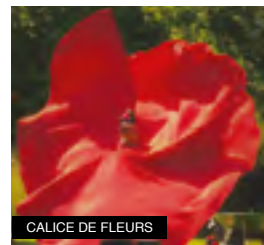
Marie-Paule Bonnemason arrange des morceaux pop, (*Billie Jean*, *I will survive*, ou *Que je t'aime* et même *Tata Yoyo*) et propose un petit récital lyrico-pop, chant-accordéon.

2. MONOLOGUE - Place Hamelin

Une silhouette traverse l'espace public : autant de récits possibles que de spectateurs. Le champ de la rencontre est vaste, autant que celui de l'imaginaire ! Elise Esnault nous joue ces récits.

3. RACONTE - Place Arthur Boudin

Embarquement immédiat avec Emile Didier Nana pour des contes du Burkina Faso.



CALICE DE FLEURS



JACINTHE SONORE



ENTRE DEUX

4. CALICE DE FLEURS - Place Saint-Léonard

Véronique Ben Ahmed invite au jardin. Sa gestuelle ondoyante rappelle le vol des papillons, une éclosion de fleurs... Un doux parfum de Loïe Fuller !

5. VOITURE BLEUE

Place de la Mairie

La radio à fond les ballons dans sa petite voiture, Charlotte Leroy s'attarde au coin de la rue. La voilà qui entame un tango décalé avec la ferraille et les coussins ! Dedans, autour, en passant par l'arrière ou les fenêtres, et... sur la voiture, ça balance !

6. ENTRE-DEUX - Rue de la République (École de musique)

Les mélodies de Marion Motte et ses langues imaginaires nous emmènent à l'autre bout du monde. Les histoires de Yo du milieu nous agrippent, nous attrapent par la peau du cœur. Les deux univers s'unissent dans un Entre Deux bien à eux. Dans leurs saynètes se croisent la chanson, le slam, le théâtre, la poésie...

7. JACINTHE SONORE OU LE MIAULEMENT

DES PÂQUERETTES Quai Sainte-Catherine (Galerie Lefebvre)

Elodie Huet au chant et Samuel Belhomme à la trompette offrent une déclaration d'amour douce et joyeuse aux vivants. Étrangeté sonore veloutée et décapante.

8. ESSAYEZ ENCORE ! Place Saint-Léonard (Lavoir)

Sophie Distefano danse comme un jour de fête : la fête de l'être qui essaie, qui s'arrête, qui revient, qui persiste, qui doute, mais, pour aujourd'hui, la joie simple dépasse la peur.

LANCEMENT DE SAISON

Tout public - Gratuit

Avec :

Marie-Paule Bonnemason
Elise Esnault / Emile-Didier Nana
Véronique Ben Ahmed
Charlotte Leroy / Marion Motte
Yo du milieu / Elodie Huet
Samuel Belhomme
Sophie Distefano

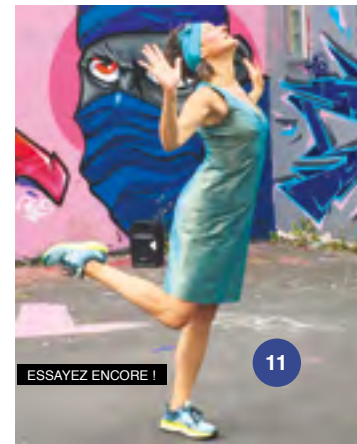
Mise en scène du projet :

Charlotte Leroy

Soutien DRAC



VOITURE BLEUE



ESSAYEZ ENCORE !

Dimanche 27 septembre

16h - Abbaye de Grestain

Zouc et Agla

VANESSA SIMON CATELIN

Chaque année, sur les Terres du Milieu, au premier mois de l'ours, les clans se retrouvent. Zouc et Agla sont amis depuis toujours, mais ce matin, quelque chose a changé : ils ne se regardent plus de la même façon. Ça pétille au fond des cœurs... Et quand les mots ne savent pas tout, les musiciens font vibrer les notes et briller les yeux.

**“Je suis heureux ! Oh c’est affreux...
Mais j’en reprendrais bien un peu !
Sous les masques, l’heure est à la fête ! “**



CONTE MUSICAL

A partir de 4 ans

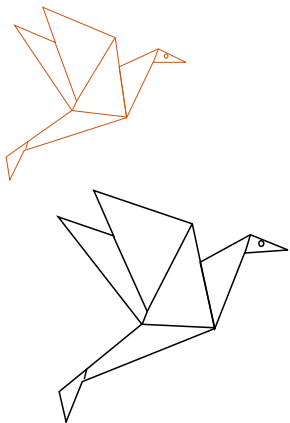
5€ Tarif réduit - **7€** Tarif plein

TÊTE DE BOIS ET CIES

Conte :
Vanessa Simon Catelin

Mise en scène :
Marie Paule Bonnemason

Musique :
Isabelle Payen,
Philippe Simon,
Matthieu Voland.



Samedi 17 octobre

15h - Honfleur - Médiathèque

Dimanche 18 octobre

15h - Equemauville - Bibliothèque F. Sagan

Liberté, francophonie, sexualité

AMY WELLS (TEXAS)

La Normandie fut une terre d'accueil pour plusieurs autrices américaines francophones. La Normandie a inspiré les écrits de nombre d'entre elles. La langue française fut souvent un choix littéraire et personnel qui leur a permis d'exprimer sans contrainte ni censure leur sexualité et leur amour des femmes. Débarquées en Normandie une vingtaine d'années avant leurs compatriotes du D-Day, elles partagent déjà cette immense quête de liberté, indispensable à la création artistique.



CONFÉRENCE

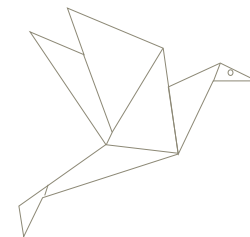
Public adulte - Gratuit

Autrice : Amy Wells



Amy D. Wells,
enseignante-chercheuse
à l'Université de Caen

Éditions de la Gronde
lagronde.fr



Samedi 21 novembre

11h - Equemauville - Salle Jeanson

Zouc et Agla

VANESSA SIMON CATELIN

Chaque année, sur les Terres du Milieu, au premier mois de l'ours, les clans se retrouvent. Zouc et Agla sont amis depuis toujours, mais ce matin, quelque chose a changé : ils ne se regardent plus de la même façon. Ça pétille au fond des cœurs... Et quand les mots ne savent pas tout, les musiciens font vibrer les notes et briller les yeux.

**“Je suis heureux ! Oh c’est affreux...
Mais j’en reprendrais bien un peu !
Sous les masques, l’heure est à la fête ! “**



CONTE MUSICAL

A partir de 4 ans

5€ Tarif réduit - **7€** Tarif plein

TÊTE DE BOIS ET CIES

Conte :

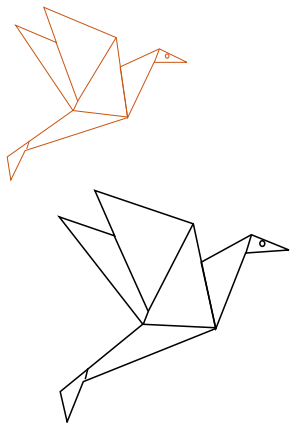
Vanessa Simon Catelin

Mise en scène :

Marie Paule Bonnemason

Musique :

Isabelle Payen,
Philippe Simon,
Matthieu Voland.



Samedi 21 novembre

18h30 - Equemauville - Salle Jeanson

Zelda ou le masque

LORRAINE LÉVY

Un homme, une femme, une nuit. Deux personnages dans un lieu clos, un troisième qui passe et repasse, nouant puis dénouant les fils de l'intrigue. Zelda ou le masque raconte l'histoire d'une séquestration, d'un face à face violent, parfois drôle, souvent insolite, entre deux personnages que tout oppose. Mais l'otage ne sera pas forcément celle ou celui qu'on croit... Du début à la fin, on est happé.



**“Zelda ou le Masque
raconte l’histoire
d’une séquestration,
d’un face-à-face violent,
parfois drôle, souvent insolite.”**

THÉÂTRE

A partir de 16 ans

5€ Tarif réduit - **7€** Tarif plein

CIE ICI ET MAINTENANT

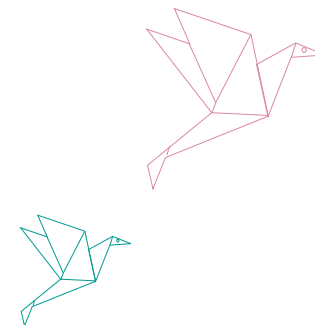
Avec :

Virginie Cadiou,
Eric Fauquant,
Carole Petit.

Mise en scène :

Eric Damois

compagnie-icietmaintenant.fr



Samedi 21 novembre

21h - Equemauville - Salle Jeanson

Les filles d'Avril

Amies de longue date, toutes nées au printemps, les filles d'avril aiment chanter à 3 voix sur des arrangements vocaux de chansons allant de Rita Mitsouko à Camille en passant par les Beatles, Barbara ou Prévert, qu'elles interprètent à capella ou accompagnées à la guitare. Aujourd'hui déconfinées, elles reprennent les répétitions et attendent avec impatience de pouvoir remonter sur scène pour présenter leur nouveau répertoire au public.

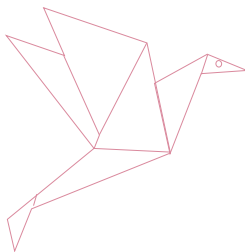


MUSIQUE
Tout public
5€ Tarif réduit - 7€ Tarif plein

Avec :
Agnès Yon (soprano)
Yamina Bensaadoun (mezzo)
Nathalie Labaye (alto)



Guillaume Payen (guitare)
Gérard Yon (son)



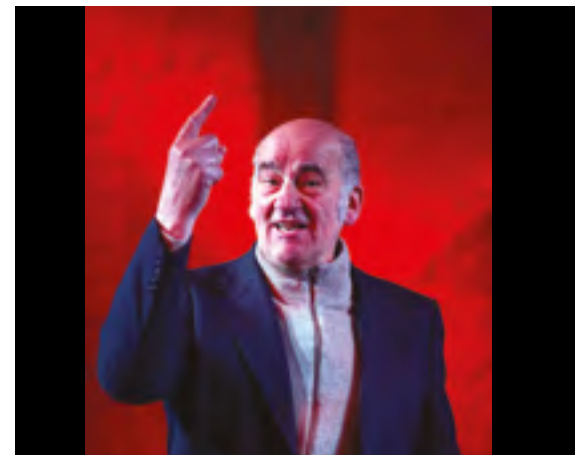
Dimanche 22 novembre

17h - Equemauville - Salle Jeanson

Moi, j'raconte pas d'histoires moi !

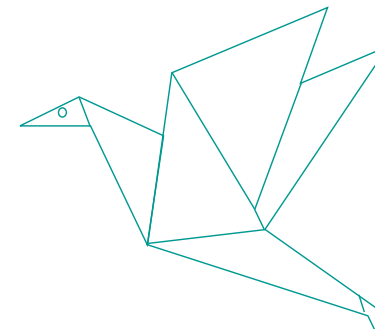
FRANCIS ROMON

Là, c'est l'histoire de Maurice, un naïf plein de fougue et de jeunesse, dans les années 70, qui part avec Madeleine à la rencontre d'une vie à deux... Rocambolesque, truculent ! Francis Romon, écrivain-comédien, n'en est pas à son premier coup d'éclat en Paroles Paroles. Nous aimons tout de lui : sa verve, sa générosité, son talent et sa modestie.



THÉÂTRE
Tout public
5€ Tarif réduit - 7€ Tarif plein

CIE COUP DE THÉÂTRE
Avec : Francis Romon



“ Ouais! Ouais!
T'inquiète Madeleine, pas de soucis,
le ciel est bleu, la mer est verte,
laissons la capote ouverte...

Mercredi 2 décembre

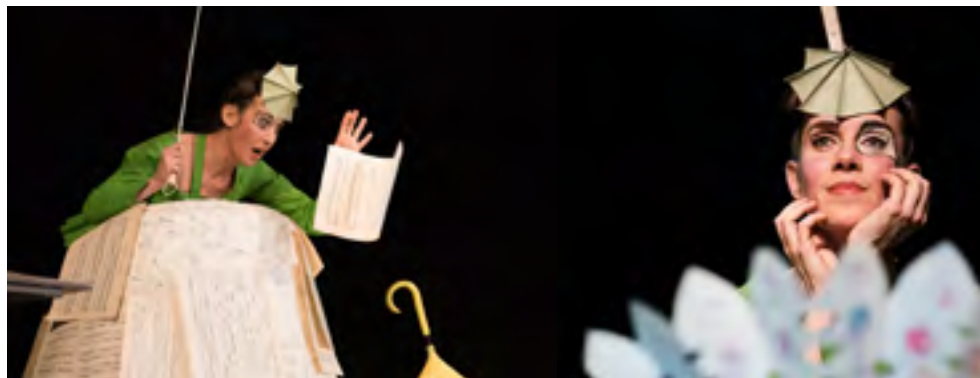
16h30 - Equemauville - Salle Jeanson

Opéramuse bouche

MARIE-PAULE BONNEMASON

Et si l'opéra était un prétexte à la poésie, au rire et à l'humour ? L'artiste ouvre une grande boîte à trésors et circule, mi-femme, mi-oiseau entre ses trouvailles. Elle explore différents langages, joue avec les sons et crée des couleurs vocales dignes d'un nouveau-né découvrant sa voix. De Delibes à Puccini, en passant par Ravel ou Rossini, les extraits du grand répertoire sont adaptés aux petites oreilles et ouvrent la porte d'un nouveau monde... Délicieux !

Après le spectacle, place au goûter «Opéra» !



“... et si l'opéra était un prétexte à la poésie, au rire et à l'humour “

MUSIQUE

Jeune Public à partir de 3 ans

5€ Tarif réduit - 7€ Tarif plein

TÊTE DE BOIS ET CIES

Avec :

Marie-Paule Bonnemason

marie-paulebonnemason.org

Séances scolaires

Lun 30 novembre

Mar 1^{er} décembre

Jeu 3 décembre

Salle Jeanson - Equemauville

Décembre 2020

Dates et lieu en attente - Plus d'info sur www.paroles-paroles.fr

Dessine-moi une chanson !

VANESSA SIMON CATELIN

Les Persifleurs répètent leur dernier spectacle quand ils reçoivent un message du Père Noël les informant qu'ils ont été choisis pour écrire «La» chanson de Noël de l'année.

Ecrire la musique et l'interpréter, ils savent faire, ils l'ont déjà prouvé. En revanche, écrire les mots, c'est beaucoup plus compliqué pour eux. Ils demandent donc à leur amie la Contelière de les aider à trouver les bons mots.

Ici, l'esprit de Noël est dans le « tout » : derrière la somme des petites joies du quotidien, qui rend Noël si féérique...



CONTE MUSICAL

A partir de 4 ans

5€ Tarif réduit - 7€ Tarif plein

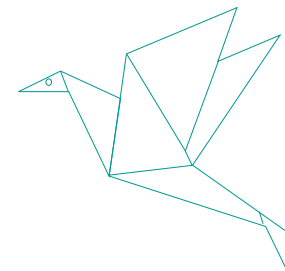
TÊTE DE BOIS ET CIES

Musique : Christophe Scrève,
Jean-Bertrand Torraillé

Mise en scène : Sophie Meyer



Album jeunesse + CD
à paraître en novembre
aux éditions *La marmite à mots*.



Les Z'ateliers de la Saison



Découvrir, s'initier au spectacle vivant

ATELIER THÉÂTRE ADULTES

Les dates et lieux seront communiqués lors de l'inscription et sur le site : www.paroles-paroles.fr

Jouons des textes

improvisations sur le répertoire classique et contemporain

Encore des mots, toujours des mots... Si le théâtre se construit autour du texte, une autre partition se joue sous le texte, et rien n'échappe au «non-dit».

Envie de décrypter, de jouer avec les mots des grands, de se les approprier, de les interpréter, de faire du... théâtre ? Nul besoin d'être un expert ! Venez (re)découvrir et explorer un choix d'œuvres du XVI^e siècle à aujourd'hui, au travers du jeu et de l'improvisation.

Et ensemble, nous construirons un projet à la mesure du groupe. Car c'est ensemble que tout se joue désormais...

Tous les lundis

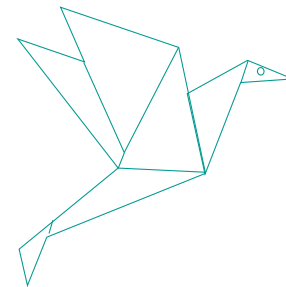
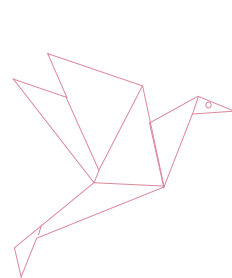
de 18h à 21h - HONFLEUR

Avec :

Servanne Avezard,
Bernard Vercier

Tarifs : **240 €**,

Cotisation payable en trois fois,
80€/trimestre
(+ 15 € d'adhésion à l'association)



DU THÉÂTRE POUR ET PAR LES ENFANTS DE 8 À 17 ANS

Les dates et lieux seront communiqués lors de l'inscription et sur le site : www.paroles-paroles.fr

Caboche et Linotte

S'initier à la scène et au processus de création.

Le samedi : jouer avec des textes d'auteurs, les interpréter, les mettre soi-même en scène, partir de jeux d'improvisations pour écrire ses propres saynètes, confier ses idées à un groupe d'écriture et les laisser devenir. On s'amuse, on se pose les questions qui aident à grandir...

Le week-end : partir sur les sentes des contes avec *L'Ogre de mes nuits*, et *Le grand secret* (ou quatre lettres en somme). A la frontière du réel et de l'imaginaire, exprimer et apprivoiser ses toutes petites ou très grandes peurs.

« Hâtez-vous lentement ; et, sans perdre courage, vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage : polissez-le sans cesse et le repolissez ; ajoutez quelquefois, et souvent effacez. »

Nicolas Boileau



Servanne Avezard,
Sophie Meyer
et Vanessa Simon Catelin

Tarifs : **240 €** Cotisation payable
en trois fois, 80€/trimestre
(+ 15 € d'adhésion à l'association)

Un samedi par mois en 2 groupes
10h à 13h / 14h à 17h

3 stages le week-end
de 10h à 16h

TÊTE DE BOIS et compagnies

Mêler les arts et produire du spectacle vivant

Créations jeunesse depuis 2014

Tête de Bois et Cies

Pour suivre l'actualité de la compagnie :
leszateliersdelatetedebois.wordpress.com

Emile au fil de l'eau

ALMANACH MUSICAL ET POÉTIQUE

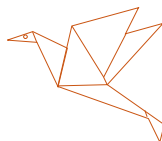
Emile est un peu vieux déjà, il vit seul au bord de sa rivière mais ne s'ennuie jamais : mois après mois, il révèle quelques trésors de la nature à l'enfant qui veut bien l'accompagner.



Texte :
Vanessa Simon Catelin

Musiques :
Philippe Simon

Illustrations :
Julien Schuster



Texte paru aux éditions
Christophe Chomant

Le Grain

CONTE MUSICAL ET INITIATIQUE

Riki, petit dernier de la fratrie ne possède rien qu'un minuscule grain de blé. Alors il décide d'aller au moulin espérant en tirer profit... En chemin, il fait de belles rencontres : une clocharde, une oiselière, un cantonnier, mais également de drôles d'oiseaux. Tous guettent le grain...

Zouc et Agla

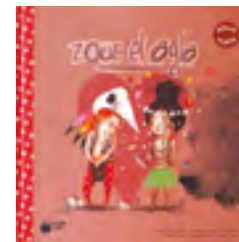
CONTE MUSICAL ET POÉTIQUE

Sur les Terres du Milieu, les clans se retrouvent tous les ans à la même période. Cette année, Zouc et Agla ont bien grandi, ils ne se regardent plus de la même façon... Takata boum, takata boum, est-ce l'amour ?

Dessine-moi une chanson !

CONCERT DE NOËL

La veille de Noël, les Persifleurs répètent dans leur studio, quand tout à toc-toc-toc ! Une commande du Père-Noël : les Persifleurs ont 24h pour lui composer un nouveau tube, pas une minute de plus. La Contelière à la rescousse, ils se mettent aussitôt au travail. Parviendront-ils à relever le défi ?

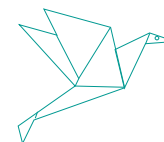


Textes :
Vanessa Simon Catelin

Musiques :
Isabelle payen,
Christophe Scrève,
Philippe Simon,
Jean-Bertrand Torraile,
Matthieu Voland

Illustrations :
Anne Desprairies,
Cocotte en papier,
Stéphanie Alastra

Mises en scène :
Marie-Paule Bonnemason,
Sophie Meyer



Textes parus en livres CD
aux éditions *La marmite à mots*
www.la-marmite-a-mots.fr

Co-productions

Tête de Bois et Cies

Une laborieuse entreprise

THÉÂTRE

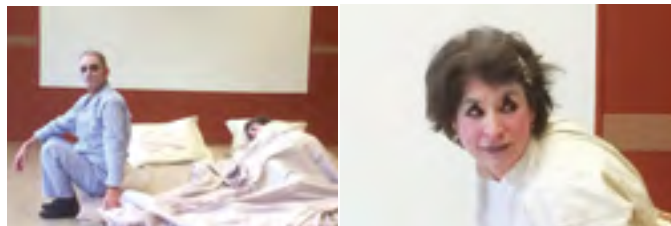
En pleine nuit, après trente ans de mariage, Yona Popokh décide de quitter sa femme. Il a peur de la mort, veut reprendre sa liberté pour le temps qu'il lui reste. Sa détresse le rend injuste et ridicule. Avec un humour cinglant, ces deux clowns se séparent dans le huis clos de leur chambre, c'est l'explosion. Une apparition cocasse vient troubler leur rupture : celle du voisin solitaire, à la présence inquiétante...

Texte :
Hanokh Levin

Jeu :
Camille Behr,
Bernard Vercier

Mise en scène :
Clara Schwartzberg

theatrearnold.wixsite.com



***“Une laborieuse entreprise,
c’est aussi ça :
la conscience du temps qui passe.”***



EN RÉSIDENCE CRÉATION
20 au 22 novembre 2020

5 au 7 février 2021
Equemauville - Salle Chocolat

Mon rouge aux joues

THÉÂTRE

SANDRINE ROCHE

Trois monologues s'enchevêtrent : une fille, sa mère et sa grand-mère livrent ici une histoire de famille ... Mais comment ce qui ne se dit pas se transmet-il ? Au travers du conte du « Petit Chaperon Rouge », on nous parle de féminité, de soif de liberté. De quoi est donc fait ce manteau rouge que les femmes se passent depuis la nuit des temps ? De colères, de devoir, de rituels, de peurs, de hontes accumulées et surtout de désirs brûlants. De tout ce rouge qui leur monte aux joues et qui les rendent si vivantes.



Retour à Reims, Théâtre Tux Hinor,
Equemauville mars 2019

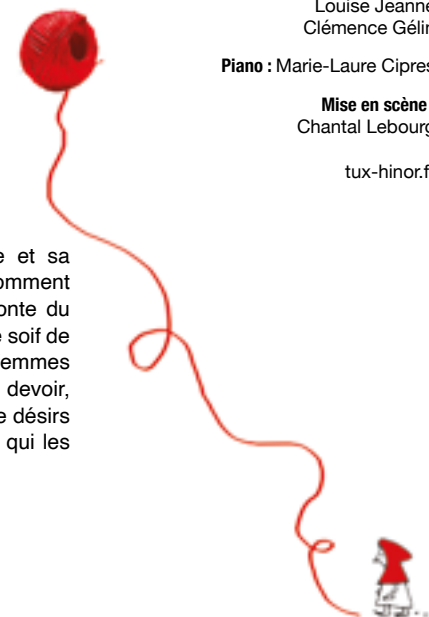
THÉÂTRE TUX HINOR
Avec :

Evelyne Deschamps
Louise Jeanne
Clémence Gélén

Piano : Marie-Laure Cipres

Mise en scène :
Chantal Lebourg

tux-hinor.fr



En création 2020/2021

Tête de Bois et Cies

Petites culottes entre amis

SPECTACLE LYRICO-COMIQUE

Collecter les histoires coquines et frivolités joyeuses que des résidents des Ehpad de la Côte Fleurie osent confier, mettre le tout dans la tourniquette à chanson et hop ! Une archiviste en souvenirs cousus main, réinvente ces vies qui nous ressemblent et vole quelques heures à la peur de vieillir.

Texte : Vanessa Simon Catelin / **Musique et chant :** Marie Paule Bonnemason

Ce projet reçoit le soutien de :

l'ARS (Agence Régionale de Santé) et de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)

Vogel la mouette

INSTALLATION NOMADE – PROJET BIVOUAC.

Une oiselle échappe à la marée noire mais elle doit fuir sa Terre, son bras de mer. Matiou l'accueille sur son rafiote, la soigne et l'apprivoise ; elle s'adapte, reprend peu à peu sa liberté. A quai, Matiou continue de rêver à l'infini des océans.

Bivouac est une exposition itinérante qui réunit 25 artistes-plasticiens normands : migration, nomadisme, transformations et mutations planétaires... Inauguration samedi 15 mai à Maisoncelles sur Ajon, puis dans plusieurs villes et villages normands en 2021. Sur une idée de Jean-Marc Léger (Pilot Motiv) et de Régis Bodrug (Réalité Art actuel).

Installations sonores et créations visuelles : Isabelle Payen, Matthieu Voland / **D'après un texte de :** Vanessa Simon Catelin

Bande de mythos !

PROMENADE MUSICALE SUR LE MONT OLYMPE

Artémis, Ariane, Déméter, Perséphone, Hermès, Sisyphe, Narcisse, Echo... Qui se cache derrière ces noms connus, finalement pas si connus ? Et si nous tentions d'entrer dans l'histoire antique par le petit bout de la lorgnette ? Laissons ces grands noms se raconter, en chanson !

Texte : Vanessa Simon Catelin / **Musique et chant :** Christophe Scrève, Martin Mabire, Sylvain Legendre

NOUS AVONS BESOIN DE SOUTIEN !

AVEC NOUS

Soutenez les créations de *Paroles Paroles*, favorisez l'accès à la culture du plus grand nombre, faites rayonner le patrimoine normand, devenez MÉCÈNE !

Votre générosité défiscalisée !

En faisant un don, vous bénéficiez d'avantages fiscaux

(Loi Aillagon sur le mécénat, 1^{er} août 2003).

ENTREPRISES : déduisez 60% du montant de votre don de l'impôt sur les sociétés (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires)

PARTICULIERS : déduisez 66% du montant de votre don de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable)

Devenez BÉNÉVOLES !

Aidez à l'accueil des artistes, à la technique, à la communication des événements...

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !

Et faisons de cette saison culturelle un événement participatif et citoyen.

Mairie, place de l'Hôtel de ville - 14 600 Honfleur

tetedebois@gmail.com

leszateliersdelatetedebois.wordpress.com

Donateurs mécènes partenaires & bénévoles

Merci !

Cette Saison n'aurait jamais vu le jour sans la générosité des entreprises locales, commerçants et habitants du canton. Ils nous prêtent des équipements, mettent à notre disposition des services professionnels et donnent de leur temps, du matériel et de l'argent.

Nous les remercions sincèrement et espérons qu'ils trouveront le temps de profiter de cette saison qu'ils soutiennent activement !

Valérie Serres
Vanessa Simon Catelin

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- VILLE DE HONFLEUR
- COMMUNE D'ÉQUEMAUVILLE
- COMMUNE DE BEUZEVILLE
- CCPHB (Communauté de Communes du Pays d'Honfleur-Beuzeville)
- OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE (CCPHB)
- LE DÉPARTEMENT DU CALVADOS
- DRAC
- ARS (Agence Régionale de la Santé)
- ABBAYE DE FATOUVILLE GREMAIN
- LE BATOLUNE (Honfleur)
- LA CIDRERIE (Beuzeville)
- LE MUSÉE EUGÈNE BOUDIN (Honfleur)
- ÉCOLE DE MUSIQUE ERIK SATIE (Honfleur)
- FNCTA (Fédération Nationale des compagnies)

LES ASSOCIATIONS

- **Cascade** - Canton de Honfleur
(Collectif Animations Scolaires Culturelles Artistiques
Divertissements Educatifs)
- **Les Z'Ateliers de la tête de bois** - Honfleur
(Promotion du spectacle vivant et des activités artistiques en lien
avec l'écrit et la parole)

LES DONATEURS ET LES MÉCÈNES 2020

Abeille Parachutisme
Honfleur

Acanthe
Fleuriste - Honfleur

Agence honfleuraise
Agence immobilière - Honfleur

Atelier H
Atelier Galerie - Honfleur

Ati Bio
Primeur Bio - Honfleur

Au Mille Pattes
Chaussures - Honfleur

BS2I
Impression grands formats
Honfleur

Carrefour Market
Honfleur

Chez Poulet
Épicerie vrac - Honfleur

Créa Déco
Décoration - Honfleur

Ergastine
Mercerie - Honfleur

Gaëlle Schuster
Photographe - Honfleur

Goutte de Pluie
Bijoux - Honfleur

Gris Pomme
Vêtements femme - Honfleur

Il Parasole
Pizzeria - Honfleur

Krys
Opticien - Honfleur

L'Absinthe
Hôtel - Honfleur

L'Alcyone
Brasserie - Honfleur

L'Art des sens
Institut Beauté - Equemauville

La Brocanterie
Décoration - Honfleur

Le Carré
Salon de coiffure - Honfleur

Leclerc
Honfleur

Les Embruns
Poissonnerie - Honfleur

Le Fournil de François
Boulangerie pâtisserie - Honfleur

Le Reflet de Marie
Salon de coiffure - Equemauville

1001 Nuits
Gîtes de charme - Honfleur

Pasquet Bois
Beuzeville

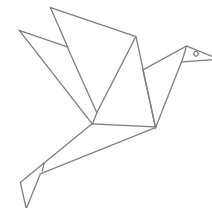
Passionnément Jardin
Honfleur

Pharmacie République
Honfleur

Pour un Garçon
Coiffeur Barbier - Honfleur

Tabac Saint Léonard
Buraliste - Honfleur

TCAC
Société de transport - Le Havre



www.paroles-paroles.fr



Association reconnue d'intérêt général

Association loi 1901

Siret : 509 641 676 00010 - APE : 9001Z

Licences d'entrepreneurs de spectacle n° 2-1093450 / n°3-1093451