

THÉÂTRE, POÉSIE, MUSIQUE, DANSE, CONTE



www.paroles-paroles.fr

paroles
paroles
2023

Les tarifs

- Adhésion association *Les Z'ateliers de la tête de bois* : 15€
- Tarif spectacle : 7€
- Tarif réduit : 5€ (Adhérents des *Z'ateliers de la tête de bois* / moins de 18 ans demandeurs d'emploi / adhérents FNCTA et JSF)



Les contacts

LES Z'ATELIERS DE LA TÊTE DE BOIS
Mairie, place de l'Hôtel de ville - 14 600 Honfleur
Mail : tetedebois@gmail.com
Blog : leszateliersdelatetedebois.wordpress.com



Les équipes

Bureau
Présidente : Anne Gomont
Secrétaire : Héléna Tinelli - Trésorière : Hélène Swain

Communication
Graphisme : Anne Gomont
Site web : Frédéric Vandererven
Impression : Exaprint

Direction artistique : Vanessa Simon Catelin

Technique : Sylvain Legendre, Edgar Lemouël

Nous remercions chaleureusement les services culturels de Honfleur et d'Équemauville ainsi que les équipes techniques et les communes qui nous accueillent.

LES *Z'ateliers*
DE LA TÊTE DE BOIS

Association reconnue d'intérêt général
Association loi 1901

Siret : 509 641 676 00010 - APE : 9001Z
Licences d'entrepreneurs de spectacle n° 2-1093450 / n°3-1093451

Samedi 1^{er} avril - la suite ...

Switchblade

D'après "Edith, Julie, Jeanne et quelque nouvelles (noires)" de Marion Chemin.

Par la compagnie **Les Clashettes**

Avec **Catherine Blouin, Maud Drean, Meriem Gabou, Emmy Houssais, Lila Quignon.**

Adaptation et mise en scène : **Meriem Gabou**

21 h - Honfleur, Greniers à sel - Adultes

Tarif : 5€ / 7€

Un spectacle à cran d'arrêt, des confessions intimes à l'arme blanche...
Dans chaque femme vit une histoire mouvante, aimante ou douloureuse, tragique et extraordinaire. Ici ce sont des femmes que la vie malmène, qui gardent la tête haute ou s'inondent dans la folie. Des femmes fortes et fragiles à la fois. De celles qui n'abandonnent jamais.

Cinq comédiennes s'emparent de destins pour faire vivre des personnages ordinaires... hors du commun. L'écriture de Marion Chemin est cinglante, captivante et noire, à souhait.

Switchblade est un spectacle rayonnant, un polar rock, sexy, terriblement féminin.



THÉÂTRE

Tranquille le chat

Scène musicale ouverte aux amateurs.

Avec **Daniel Hecquet, Frédéric Gauluet, Julien Guillemont.**

22 h 45 - Honfleur, Greniers à sel - Tout public

Tarif : **Gratuit**

Si l'envie vous prenait de venir faire un bœuf avec eux, la scène est ouverte...

Ils accompagnent le spectacle J'ai couru comme dans un rêve. Décidés à ne pas s'arrêter là, le groupe pop-rock, TLC - Tranquille Le Chat – poursuit l'aventure avec des reprises populaires, en écho à la pièce jouée précédemment, et fait ainsi reculer les frontières de la soirée... **Alors on fête la vie, on chante, on danse, dans la salle, en coulisses, derrière le bar et jusque dans la cuisine du festival !**



MUSIQUE

Dimanche 2 avril

Les couleurs du tango

De **Gonzalo Soto**

Avec **Gonzalo Soto, Lorena Felei, Céline Guépin, Elisabeth Poret**

Musique : **Christophe Scève**

11 h 30 - Équemauville, salle Jeanson - Ados / Adultes

Tarif : 5€ / 7€



Les poèmes extraits de *Révélation*s, recueil de poésies de Gonzalo Soto, transportent les émotions du tango sur la scène. Chaque titre évoque une couleur et raconte l'histoire du tango, son évolution à travers les âges, le monde, de l'arrivée des esclaves dans les mines d'Argentine, en passant par la banlieue populaire de Buenos Aires... Avec l'exil des Argentins, le tango voyage en Europe, en France notamment. C'est un succès dans toutes les classes sociales. Gonzalo poète, mexicain d'origine, nous offre ses mots hauts en couleur, sa passion pour la danse : un rythme, une connexion à l'autre qui influence sa façon de vivre et d'être au monde. La danse et les poèmes s'entremêlent, les mots surgissent, incarnés, et la musique fait vibrer artistes et public au même rythme.

Brunch Milonga !

12 h 30 - Équemauville, salle Jeanson - Ados / Adultes

Tarif : 5€ / 7€

Si le tango argentin est une danse de couple, d'improvisation, sensuelle et complexe, la Milonga, bal tango, permet à chacun de s'initier, que l'on ait les codes ou pas, mais surtout, de danser avec le cœur. Tout est affaire de style, de communication entre les partenaires. Et si les danseurs ont l'air sérieux, ce n'est pas qu'ils soient hautains ou tristes, c'est parce qu'ils sont concentrés, imprégnés de la musique et du mouvement de l'autre, en écoute absolue du partenaire...

Un temps d'initiation, de partage et dégustation, à ne pas rater !

DANSE

Dimanche 2 avril - la suite ...

Anton et l'air

De **Anton Tchekhov** - Par **Madrid Biscuit Compagnie**

Avec **Fabrice Dutot, Marine Gérard, Frédéric Le Guen, Marianne Reiner, Nathalie Bénard, Aurélie Joignant, Jean-François Vannier, Jean-Paul Périgne, Bernard Vercier, Caroline Desbois**

Mise en scène : **Bernard Vercier**

Musique : **Christophe Scève**

15 h - Honfleur, Greniers à sel - Tout public

Tarif : 5€ / 7€

Dans chacune de ses pièces, ici « L'ours » et « Le jubilé », Anton Tchekhov met en scène le tragique de l'existence, les âmes déchirées, les souffrances secrètes ou avouées, tout en gardant une mise à distance ironique : du rire aux larmes, des larmes au rire, la fameuse « âme russe » ... On en retrouve aujourd'hui la trace dans le répertoire de chansons françaises contemporaines.

La Madrid Biscuit Compagnie ose une forme théâtrale insolite, mêlant texte et musique, propice à mettre à distance les affres des relations humaines : la tragi-comédie oscille alors entre désir et imper-tinence.



THÉÂTRE

Scène musicale de Marion Lemonnier

Scène musicale ouverte aux amateurs

Avec **Alexandre Auvray, Julia Clout, Naïade Plante, Lorena Felei, Lionel Combecau, Naëlle Refloch, Christophe Bakk, Laurence Aubert, Claire Mourlaque, Marta Alleaume, Thibault Alleaume**

Direction et clavier : **Marion Lemonnier**

17 h - Honfleur, Greniers à sel - Tout public

Tarif : **Gratuit**

Pour cette deuxième participation au festival Paroles Paroles, les ateliers de pratique vocale de Marion Lemonnier présentent leur nouveau répertoire. De Arthur H à Edith Piaf, de System of a Dawn à Clara Luciani en passant par des compositions originales, les chanteuses et les chanteurs montent des chœurs pour entourer leurs solistes, sur l'accompagnement piano de Marion. Les voix sont nues, sensibles et la joie du partage sincère. **Avis aux amateurs de chansons !**



MUSIQUE

Déjeuner(s) sur l'herbe

Dictionnaire amoureux du scandale...

Par la compagnie **La Male Herbe.**

Avec **Michèle Kail, Catherine Perret, Sylvie Ternon, Patrice Bougy, Cédric Dessaux, Aurélien Imhoff**

Accordéon : **Marianne Faure**

18 h - Honfleur, Greniers à sel - Tout public

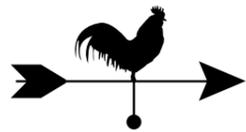
Tarif : 5€ / 7€

En 1863 Édouard Manet expose "Le Déjeuner sur l'herbe", le Tout-Paris de l'époque est offusqué, la toile déchaîne un immense tollé et un lynchage en règle dans la presse. Cent-dix ans plus tard exactement, en 1973, le peintre normand Joël Hubaut expose une variation volontairement provocatrice du tableau de Manet au Théâtre de Caen, proposant une « fin du déjeuner sur l'herbe ». Là encore, indignation, tentative de censure, charivari dans la ville et au-delà.

Les comédiens feuilletent ces deux histoires croisées pleines de bruit et de fureur, sous la forme d'une conférence théâtrale alphabétique et illustrée. Ce spectacle enlevé évoque joyeusement le scandale dans l'histoire de l'art, provoqué par des œuvres disruptives - et la question de l'artiste face à la censure ou à la reconnaissance officielle.



THÉÂTRE



Souffle le vent d'ici, nous sommes vivants nous pouvons nous voir et nous entendre.

“J'accepte la grande aventure d'être moi-même.”

Simone de Beauvoir

Les mots

VANESSA SIMON CATELIN,
DIRECTION ARTISTIQUE

Nous voulons croire encore au pouvoir des arts, de la musique, du théâtre et de la poésie, pour nous rapprocher de nous-même : ce terreau fertile qui nous élève, nous petits Terriens si fragiles et si vaniteux à la fois... Laissons-ici nos tristes habitudes et instruisons-nous, réchaufons-nous les uns aux autres, amusons-nous encore ! Il est temps.

Souvent on nous demande «Quel spectacle nous conseillez-vous ?» Et invariablement nous répondons TOUS ! Nos spectacles sont choisis au fil des rencontres et ne sont que des coups de cœur. Soit pour le spectacle en lui-même, soit pour la compagnie dont nous connaissons les créations précédentes et auxquelles nous donnons l'opportunité de continuer à créer et présenter une nouvelle œuvre.

La programmation est pensée pour tous les âges et tous les goûts. Amateurs et professionnels, adultes et enfants s'y côtoient. Paroles Paroles est une pépinière de talents reconnus ou en devenir, une terre de lien, un lieu de transmission. Paroles Paroles est à chacun d'entre nous, d'entre vous. A vous maintenant d'y entrer : les portes sont grandes ouvertes ! Nous vous attendons.

MERCI !

Sans l'aide des bénévoles, entreprises locales, et habitants du canton, cette saison n'aurait pas vu le jour. Ils nous prêtent des équipements, mettent à notre disposition leurs services et donnent de leur temps, du matériel et de l'argent.

Ils nous soutiennent : Département du Calvados, Mairies de Honfleur, Equemauville, Cidrerie de Beuzeville, Office de tourisme communautaire, et tous les sponsors privés (à découvrir sur paroles-paroles.fr). *Merci, sincèrement, merci.*

Jeudi 30 mars

Le temps des secrets

De **Marcel PAGNOL**, par **L'Accompagnie**
Adaptation et interprétation : **Antoine SEGUIN**
Mise en scène : **Elric THOMAS**

14 h : scolaire - Honfleur, Greniers à sel

20 h : tout public - Honfleur, Greniers à sel

Tarif : **5€ / 7€**

Le jeune Marcel Pagnol poursuit ses vacances à la Bastide Neuve dans les collines du Garlaban ; les jeux auxquels il se livrait avec son petit frère Paul ne l'amuse plus vraiment et son ami Lili doit maintenant travailler aux champs auprès de son père. Marcel fait alors la connaissance d'Isabelle Cassagnol, créature bien énigmatique à l'origine de ses premiers émois amoureux ... Ce moment d'égarement très passager laissera place à de nouvelles aventures auprès de son indéfectible ami. Mais voilà que s'annonce le mois d'octobre et avec lui, l'heure de la rentrée des classes. Marcel, jeune boursier, abandonne son école communale du chemin des Chartreux pour entrer en sixième au lycée Thiers de Marseille...

Invité en 2021 avec « La gloire de mon père », Antoine Seguin, incarnait avec brio les différents personnages. Aujourd'hui, le chant des cigales et le parfum enivrant de la garrigue reviennent sous le soleil honfleurais : les souvenirs d'enfance sont ceux de chacun. Une histoire universelle respirant le bonheur et la liberté.



THÉÂTRE

Vendredi 31 mars

Requiem

Adapté de la pièce de **Jacques REBOTIER** “Contre les Bêtes” et de la série télévisée “ Une Espèce à Part”, de **Clément MORIN** et **Franck COURCHAMP**.

Avec **Servane AVEZARD**, **Eddy BARRE**, **Marianne REINER**, **Bernard VERCIER**, les élèves de théâtre du collège Alphonse Allais.

Mise en images, montage, musique originale : **Léon Louis VEGA**.

Mise en scène : **Bernard VERCIER**

19 h, Équemauville - Salle Jeanson - Ados/adultes

Tarif : **5€ / 7€**

Une comédie noire : un couple infernal nous invite à faire disparaître de la surface de la terre, toutes les espèces qui nous encombrant. Entre plaidoirie violente et sarcastique contre les bêtes, en faveur de la domination de l'homme sur le reste du vivant. Un vrai questionnement sur la place réelle de l'homme sur terre et dans l'univers... La sixième extinction de masse des espèces nous indique que nous devons peut-être survivre seuls. L'anthropocène est-il possible ou sommes-nous insignifiants au point que notre disparition n'affectera en rien l'univers qui nous entoure ?

Le film pose de nombreuses questions... Les comédiens descendront de leur écran en chair et en os pour venir en débattre avec le public.

PROJECTION / DÉBAT



Stalingrad 1943, les oublié(e)s du front

Par la compagnie **CINÉMANIAK**

Adapté de : “**Dernières lettres de Stalingrad**” recueil épistolaire de **Charles Billy** et de “**La Guerre n'a pas un visage de femme**” de **Svetlana Alexievitch**

Mise en scène : **Camille BEHR**

Avec : **Camille BEHR**, **Annie HAMELIN**, **Maxime PICHON**, **Clara SCHWARTZENBERG**, **Bernard VERCIER**

Musique, Création et interprétation : **Sabine BALASSE**

21 h, Honfleur, Greniers à sel - Ados/adultes

Tarif : **5€ / 7€**

Janvier 1943, devant Stalingrad, l'armée allemande s'enlise. Le dernier avion qui s'envole de cet enfer contient des sacs postaux. La censure militaire s'en empare. Ces lettres sont retrouvées et certaines sont éditées...

Des témoignages de jeunes femmes russes engagées au combat, aux dernières lettres des soldats allemands en pleine désillusion, Camille Behr met en scène des paroles des humains plongés dans le marasme, l'univers chaotique de la guerre, raconte à notre mémoire le courage des combattants, perdus dans les affres de l'Histoire, peu importe leur camp. **Bouleversant.**

Compagnie en résidence 2022/2023 - Partenariat : La Cidrerie, Beuzeville

Raymonde Aventure et ses ventouzes

Célestine ROLAND : Chant

Jean Baptiste COSNEFROY : Contrebasse et chœurs

Nicolas RIMBAUD : Guitare et chœurs

22 h 30, Honfleur, Greniers à sel - Ados/adultes

Tarif : **5€ / 7€**

Trio hommage à Ray Ventura

Il était temps de raviver l'esprit malicieux et festif de Ray Ventura et son orchestre de collégiens. Plus qu'un héritage, une mission ! Pour cela, Raymonde a sélectionné les 2 meilleurs musiciens de l'univers, les biens nommés « Ventouzes ». Ce trio de trublions a l'énergie explosive ! **Allons... Il est plus que temps d'être légers, de se rencontrer, de danser et de chanter, non de d'là !!!**



THÉÂTRE

Samedi 1er avril

FARCES !

Par la compagnie **Arc Théâtre**

Avec **Christelle Belliard**, **Gérard Boudot**, **Éric Bourcier**, **Babette Coquillard**, **Régine Férault**, **Alain Gaze**, **Didier Legot**, **Florence Levasseur**, **Alain Mallet**, **Isabelle Montreuil-Rouxel**, **Christian Patureau**, **Pascal Richard**, **Vincent Rissel**, **Bénédictine Saudrais**, **Benoît Saudrais**, **Gabriel Saudrais**, **Joséphine Saudrais**, **François Soutif**, **Catherine Suard**.

Musiques : **René Clemencic Consort**

Adaptation et mise en scène : **Claudy Boudot**

11h30 - Honfleur, Greniers à sel - Tout public

Tarif : **Gratuit**

Le dit des perdrix, un jongleur en enfer, les trois aveugles, le vilain mire...

Quatre fabliaux anonymes du moyen-âge.

Une gourmande qui se régale de perdrix à la barbe de son chasseur de mari, un jongleur en enfer qui fait tourner Lucifer en bourrique, trois aveugles, un curé et un aubergiste roulés dans la farine par un chrétien peu charitable, une providentielle arête de poisson coincée dans un royal gosier...

Dans la grande tradition du théâtre de tréteaux, voilà quatre histoires fort joyeuses, farcies de tout un charivari de personnages truculents, amateurs de ruses et de coups de bâton ! **Un régal, à voir en famille de retour du marché...**



THÉÂTRE

École de musique Erik Satie Carte blanche aux professeurs



Avec : **Flora Daussy**, **Emmanuelle Dumas**, **Christopher George**, **Gabrielle Debruyne**, **Fabrice Coudreau**.

16 h - Honfleur, musée Eugène Boudin - Concert familial

Tarif : **Gratuit**

Quand ils n'entraînent pas leurs élèves à la pratique instrumentale, les professeurs de l'école de musique Erik Satie montent à leur tour sur scène au gré de leurs projets et de leurs envies, pour notre plus grand plaisir. Duos et trios, un répertoire varié au cœur des œuvres du musée Eugène Boudin. **On se laisse embarquer...**

MUSIQUE

J'ai couru comme dans un rêve

Création collective : **Les sans lendemain**

Avec **Lionel Cohen**, **Philippe Le Gall**, **Stéphanie Matter**, **Jérôme Piques**, **Thierry Pons**.

Musiques : **Tranquille le Chat** - **Daniel Hecquet**, **Frédéric Gauluet**, **Julien Guillemont**.

Mise en scène : **Valentine Roy**

19 h - Honfleur, Greniers à sel - Ados / adultes

Tarif : **5€ / 7€**

C'est l'histoire de Martin, qui apprend que ses jours sont comptés et qu'il va être papa. S'engage une course folle pour essentialiser le temps qui lui reste. Par où commencer ? Le collectif Les Sans Lendemain aime raconter des histoires. Cette histoire - là tend un miroir à chacun. C'est un état des lieux des promesses de jeunesse. Un point de situation sur ses convictions et ses engagements. Une invitation à regarder en face sa vie rêvée et la vraie vie...

Au-delà de la crainte de l'état du monde que nous laissons derrière nous, la pièce dit nos utopies d'hier, oubliées, et celles de demain qui sont autant de combats à venir. **Joyusement. Avec fougue, rires et larmes. Parce que le sublime est partout.**



THÉÂTRE



Pour la suite du samedi et du dimanche, c'est par ici

